

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени М.П.Мусоргского»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»)

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом

Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная

школа имени М.П. Мусоргского»

Протокол от 09.06.2026 г. №5

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города
Москвы «Детская музыкальная школа имени
М.П.Мусоргского»

от 09.06.2026 г. №15/26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"**

Срок реализации 8(9) лет

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00EF26CC3E5E55AF0EA61CA9578F22DBEF
Действителен с 15.07.2025 по 08.10.2026
Владелец ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
М.П.МУСОРГСКОГО"

Москва 2026 г.

Разработчики:

Е.В. Горовая, методист ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»,

Е.А. Борисенко, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.

М.П.Мусоргского»,

А.С. Диденко, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.

М.П.Мусоргского»

В.М. Майорова, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.

М.П.Мусоргского»,

Д.Д. Яковлева, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.

М.П.Мусоргского»

К.О. Беляева, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.

М.П.Мусоргского»

Редактор:

О.В. Соколов. преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»

СТРУКТУРА

дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы....	8
III. Учебный план на 8 лет обучения.....	12
IV. График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год...	18
V. Оценка качества реализации программы.....	19
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хореографическое творчество" на 2026-2027 учебный год	21

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хореографическое творчество" (на отделении хореографии) в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Хореографическое творчество", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

1.2. Программа "Хореографическое творчество" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: – выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте; – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей; – приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; – приобретение детьми опыта творческой деятельности; – овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; – подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в " ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность: – выявления и развития одаренных детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.); – посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); – творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования; – эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; 5 – построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы; – эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского».

1.4. Программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом: – обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства; – сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

1.5. Программа "Хореографическое творчество" ориентирована на: – воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные

и культурные ценности разных народов; – формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; – формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; – воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; – формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства; – выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» по программе "Хореографическое творчество" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме , заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические, координационные и природные данные(шаг, выворотность, конституция, гибкость, танцевальность и пр.) способности ребёнка. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Хореографическое творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие предметные области: – хореографическое исполнительство; – теория и история искусств; – консультации; – промежуточная аттестация; – итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет составляет 2599 часов. При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 17,9% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Хореографическое творчество": – Классический партерный экзерсис; – Историко-бытовой

танец; Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения; 122 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, 7 хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» укомплектован фондами аудио- и видеозаписей, а также печатными изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, соответствующем требованиям программы "Хореографическое творчество".

1.12. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 82% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе. 12% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее

профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Курсы повышения квалификации	раз в три года	отчёт о посещении конференции

1.13. Финансовые условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Хореографическое творчество" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 % аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: театрально-концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; балетные залы площадью не менее 40 кв. м (на 4 - 10 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене; (в ред. Приказа Минкультуры России от 26 марта 2013 г. № 280) раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных

предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства" оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования хореографических залов.

1.16. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

2.1. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

2.2.2. в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;

- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.3. Результаты освоения программы "Хореографическое творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.3.2. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.3.3. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

2.3.4. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; танца;

– умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

– навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.5. Народно-сценический танец:

– знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

– знание балетной терминологии;

– знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

– знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

– знание средств создания образа в хореографии;

– знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

– умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

– умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

– умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

– умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

– умение понимать и исполнять указания преподавателя;

– умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

– навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.6. Подготовка концертных номеров:

– умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

– умение работы в танцевальном коллективе;

– умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

– умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

– навыки участия в репетиционной работе.

2.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

– знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

– знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

– знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; – знание основных музыкальных терминов;

– знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

– умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

– умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

2.3.8. Слушание музыки и музыкальная грамота:

– знание специфики музыки как вида искусства;

– знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

– знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

– умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

– умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

– умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

– умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику

несложных музыкальных произведений.

2.3.9. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов. обязательной части:
- ;

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»
от 09.06.2026 г. № 15/26

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Структура и объем ОП	3588	328	3260					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					7	7	8	9	10	10	10	10

ПО.01.УП .01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП .02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП .03.	Гимнастик а	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП .04.	Классическ ий танец	1023			1023		5... -15	6- 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП .05.	Народно- сценически й танец	330			330		7... -13	12				2	2	2	2	2
ПО.01.УП .06.	Подготовка концертны х номеров	658			658		2,4,6,8,10,12, 14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП .01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП .02.	Музыкальная литера- тура	132	66		66		10	12					1	1		

	(заруб., отеч)															
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	6								
В.00.	Вариативная часть	788	328	263												
В.00. УП.01.	Классический партерный экзерсис	165			165				1	1	1	1				
В.00. УП.03.	История искусства (изобр, театрального, киноискусства)	260	130		130				1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3028			30	8	10	10	11	12	12	12	12	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3881	656	3028					12	12	12	13	13	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец	4			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика	4			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика	4			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец	48			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец	30			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56			56				4	4	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8			8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	4			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства	8			8										4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02. 01.	Классический танец	2									1					1
ИА.04.02. 02.	Народно- сценически й танец	0.5														0,5
ИА.04.02. 03.	История хореографичес кого искусства	0.5														0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 до 30 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек) и индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;
 - «История искусства» - по 1 часу в неделю.

4. График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. М.П.Мусоргского»
М.В. Соловьева
« 9 » июня 2026г.

График образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» на 2026-2027 учебный год																												Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Классы	Сентябрь				28.09-4.10	Октябрь			26.10-1.11	Ноябрь			30.11-6.12	Декабрь			28.12- 03.01	Январь			26-1.02	Февраль			Март			29.03 – 4 .04	Апрель			26.04 - 2..05	Май			31-05-06.06	Июнь			28 – 06 - 4.07	Июль			26.07 - 1.08	Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25		2-8	9-15	16-22		23-29	7-13	14-20		21-27	04.10	11-17		18 - 24	25-31	1-7	8 - 14	15 - 21	22-28		1-7	8 - 14	15-21		22 - 28	5- 11	12 - 18		19 - 25	3- 9	10-16		17 - 23	24-30	7-13		14-20	21- 27	65-11						12- 18	19- 25	2- 8	9- 15	16-22	23-29	30-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Пн																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Условные обозначения:

= каникулы,

П – праздничные дни,

Э – переводная зачётная неделя,

Р – резерв времени

Пустые клетки – учебные дни

5. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество" в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореографическое творчество" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно - сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во
- взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хореографическое творчество" на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Дата/время проведения	Название мероприятия	Место проведения (учреждение, адрес)	Информацию об ответственных лицах и участниках мероприятий см. в распоряжениях по школе
1.	03.06. - 30.06.2026 18.08. - 31.08.2026	Летняя школа 2026	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Беляева К.О.
2.	25.08.2026 14:00	Дополнительный просмотр в 1 класс	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»Желтый зал	Соколов О.В. Горовая Е.В., Диденко А.С., Беляева К.О.
3.	28.08.2026 19:30	Родительское собрание 1 предпроф. класса	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»Белый зал	Все преподаватели
4.	29.08.2026г. 11:00	Педсовет	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Все преподаватели
5.	01.09.2026г. 14:00	День знаний, посвящение в первоклассники - концерт	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Все педагоги и учащиеся школы, Ответственные: Борисенко Е.А. Горовая Е.В.

6.	01.09.2026 2пп -19:00 3пп — 20:00	Родительское собрание 2 и 3 пп класса основного отделения.	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» Теоритический зал	Все преподаватели
7.	02.09.2026 4пп — 19:00 5пп - 20:00	Родительское собрание 4 и 5 пп класса основного отделения.	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» Теоритический зал	Все преподаватели
8.	03.09.2026 6пп — 19:00 7пп - 20:00	Родительское собрание 6 и 7 пп класса основного отделения.	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» Теоритический зал	Все преподаватели
9.	04.09.2026 8пп — 19:00	Родительское собрание 8 пп класса основного отделения.	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»Теоритический зал	Все преподаватели
10.	18.10.2026г.	Концерт-посвящение народной артистке СССР О.В. Лепешинской	Россия, КДЦ "Тимоново" (г.Солнечногорск, ул.Подмосковная, стр.50)	Соколов О.В. Горовая Е.В. Борисенко Е.А. Диденко А.С. +все педагоги и концертмейстеры
11.	08.10.2026г.	Концерт «Такой прекрасный мир балета» для участников проекта «Классическая музыка и хореография в детском саду»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Знакомство детей с миром балета (лекция + хореографические номера) Борисенко Е.А. Горовая Е.В. Соколов О.В.,
12.	06.10.2026-11.10.2026	Мастер-классы, экскурсионная программа	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Горовая Е.В. Борисенко Е.А. Диденко А.С.

13.	20.11.2026	Концерт «Мамины помощницы» для участников проекта «Классическая музыка и хореография в детском саду»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Лекция об образе матери в классической музыке Борисенко Е.А. Горовая Е.В.
14.	24-27 октября 2026	V Международного дистанционного фестиваля-конкурса Ты – звезда! «Краски осени»	дистанционно	Все преподаватели
15.	25.10 по 8.11	Фестиваль-конкурс хореографического искусства «АНТРЕ»	дистанционно	Все преподаватели
16.	05.11 – 14.11.2026	VI открытого Фестиваля «Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской». «Бег времени. Уроки классики и образ будущего»	Космодамианская наб., 52 стр. 8.	Все преподаватели
17.	13.11.2026	Фестиваль художественного творчества ветеранов и молодёжи	Россия, Москва, Зеленоград, Центральная площадь, д.1	Все преподаватели
18.	17-23.11.2026	Мастер-классы, экскурсионная программа и подготовка к конкурсам	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Горовая Е.В. Борисенко Е.А. Диденко А.С.

19.	18.11.2026	ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ V РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА "АНТРЕ"	Россия, Москва, ул. Восточная, 4, к. 1	Все преподаватели
20.	25.11.2026	Гала-концерт лауреатов VI открытого Фестиваля «Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской».	Россия, Москва, ул. Космодамианская наб., 52 с8	Все преподаватели
21.	20.11.2026	Концерт к Дню матери для участников проекта «Классическая музыка и хореография в детском саду»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Лекция об образе матери в классической музыке + хореографические номера по теме.
22.	С 28.11.2026 г. по 20.12.2026	Контрольные уроки	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
23.	11.12.2026 г.	Концерт «Новогодний серпантин» для участников проекта «Классическая музыка и хореография в детском саду»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127 ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»	Лекция о балете «Щелкунчик» + хореографические номера на музыку П.И. Чайковского.
24.	09.12. - 12.12.2026	Конкурс новогодних рисунков и поделок, вокальных и хореограф.номеров.	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
25.	27.12.2026	Новогодний концерт	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
26.	С 31.12. по 11.01.2026	Каникулы	Россия	Все преподаватели

27.	январь 2027г.	Гранты Мэра	г. Москва	
28.	18.01.2027	Рождественский гала-концерт	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
29.	12.02.2027	Масленичный концерт для участников проекта «Классическая музыка и хореография в детском саду»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Русские народные традиции празднования Масленицы (лекция+ хореографические номера по теме) Хор?
30.	14.02.2027.	Концерт и чаепитие «Русская –Масленица»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
31.	февраль 2027 г.	«Танец.РУ»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	
32.	март 2027 г.	Участие во II туре фестиваля «Танец.Ру»		
33.	Март 2027	Участие во II туре фестиваля Гранты Мэра		
34.	30.03 – 10.04 2027 г. 19.04-30.04.2027 г. 19.05- 21.05.2027	Контрольные уроки и аттестация	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
35.	16.04.2027	Концерт для участников проекта «Классическая музыка и хореография в детском саду»	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Тема концерта – «Танцы народов мира» (рассказ о танце и хореографический номер)
36.	26.04. 2027г.	Отчетный концерт	Россия, Москва,	Все преподаватели
37.	12.05.2027 – 31.05.2027 г.	Контрольные годовые уроки основного и подготовительного отделения школы.		

38.	18.05.2027 - 31.05.2027г.	Экзаменационные уроки	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели
39.	15.04.2027- 31.05.2027г.	Прием заявлений и вступительный экзамен в 1 класс	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Соловьева М.В. Соколов О.В. Горовая Е.В. Диденко А.С. Борисенко Е.А.
40.	Июнь 2027г.	Педсовет	Россия, Москва, Зеленоград, корп.127	Все преподаватели