

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени М.П.Мусоргского»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»)

ОДОБРЕН

Педсоветом Государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «ДМШ им. М.П. Мусоргского»
Протокол от 09.06.2026 г. №5

УДТВЕРЖДЕН

Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
«ДМШ им. М.П. Мусоргского»
от 09.06.2026 г. №15/26

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства

8(9) лет обучения

Москва, 2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Структура и объем ОП	3588	328	3260					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					7	7	8	9	10	10	10	10

ПО.01.УП .01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП .02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП .03.	Гимнастик а	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП .04.	Классическ ий танец	1023			1023		5... -15	6- 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП .05.	Народно- сценически й танец	330			330		7... -13	12				2	2	2	2	2
ПО.01.УП .06.	Подготовка концертны х номеров	658			658		2,4,6,8,10,12, 14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП .01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП .02.	Музыкальная литера- тура	132	66		66		10	12					1	1		

	(заруб., отеч)															
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	6								
В.00.	Вариативная часть	788	328	263												
В.00. УП.01.	Классический партерный экзерсис	165			165				1	1	1	1				
В.00. УП.03.	История искусства (изобр, театрального, киноискусства)	260	130		130				1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3028			30	8	10	10	11	12	12	12	12	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3881	656	3028					12	12	12	13	13	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец	4			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика	4			4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика	4			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец	48			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец	30			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56			56				4	4	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8			8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	4			4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства	8			8										4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	2									1				1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0.5													0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0.5													0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 до 30 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек) и индивидуальные занятия.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;

«История искусства» - по 1 часу в неделю.

