

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени М.П.Мусоргского»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.М.П.Мусоргского»)**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени М.П. Мусоргского»
Протокол от 09.06.2026 №5

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная
школа имени М.П. Мусоргского»
от 09.06.2026 №15/26

**ОТДЕЛЕНИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения:

Без ограничения по возрасту
I уровень (стартовый) – 3 года,
II уровень (базовый) – 2 года,
III уровень (продвинутый) – 2 года

Составитель: И. В. Козлов-методист
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М. П. Мусоргского»

Москва, 2026

Структура программы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика, направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность от уже существующих программ
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Сроки освоения программы
4. Список рабочих программ по учебным предметам
5. Планируемые результаты освоения программы по всем предметам

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебный план
2. Методическое обеспечение
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1. Характеристика, направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность от уже существующих программ.

Дополнительная общеразвивающая многоуровневая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фолклор» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ. Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа способствует творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В этом состоит её **актуальность**.

Настоящая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров духовых и (или) эстрадных инструментов;

В этом состоит **педагогическая целесообразность программы**.

Программа является многоуровневой. После окончания каждого уровня выдается документ об образовании, утвержденный школой

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее **новизна**.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является ее адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П. Мусоргского».

Желающим заниматься эстрадным пением необходимы:

- 1) музыкально-вокальный слух, музыкальная память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов);
- 2) здоровый голосовой аппарат;
- 3) артистизм.

2.Цели и задачи образовательной программы

Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Задачи программы состоят в следующем:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного вокала, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение знаний, умений и навыков сольного исполнительства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3.Сроки освоения программы

Данная программа является многоуровневой.

Срок освоения программы составляет:

- 3 года – I (стартовый) уровень (1-3 класс),
- 2 года – II (базовый) уровень (4-5 класс),
- 2 года – III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

1. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы
2. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм материала, обеспечивающих организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы
3. Продвинутый уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы

После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении программы уровня

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов.

4.Список рабочих программ по учебным предметам

Музыкальное исполнительство

1. Фольклорный ансамбль
2. Народный танец
3. Музыкальный инструмент
4. Вокал и постановка голоса
5. Концертно-репетиционная подготовка

Теория и история музыки

6. Сольфеджио
7. Народное музыкальное творчество

5. Планируемые результаты освоения программы по всем предметам.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Фольклорный ансамбль:

- практические навыки исполнения и овладение особенностями локальной традиции;
- интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры;
- навыки актерского мастерства, сценического движения, естественной манеры исполнения;
- навыки певческого дыхания;
- навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- знание музыкальных и словесных жанров этнографического фольклора;
- умение самостоятельно анализировать структуры вокальных произведений;
- умение анализировать звучание голоса;
- умение исполнять песни под аккомпанемент и без сопровождения;
- умение самостоятельно разбирать и прорабатывать вокальные произведения.

Народный танец:

- знание региональных особенностей русского народного танца;
- освоение основных элементов русского народного танца;
- развитие координации движений, ориентирование в пространстве, а так же чувство ритма обучающихся;
- развитие и воспитание музыкального вкуса обучающихся;
- наличие эмоционального отношения к народному творчеству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии

Вокал и постановка голоса:

- комплексное освоение традиционной музыкальной культуры;
- знание принципа работы голосового аппарата;
- знание вопросов певческой гигиены и охраны голоса;
- умение сценического воплощения фольклорных произведений;
- практические навыки исполнения и овладение особенностями локальной традиции;
- владения традиционными вокально-техническими приёмами;
- навыки публичных выступлений;
- владение основами актерского мастерства.

Музыкальный инструмент по выбору

(балалайка, гармонь, фортепиано):

- владение основными навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать средства музыкальной выразительности для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать несложные музыкальные

произведения различных жанров и стилей;

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализировать свое исполнение;
- владение навыками концертного выступления.

Концертно-репетиционная подготовка:

- знания, умения и навыки совместного исполнительства и музицирования и подготовке учащихся к сольному выступлению на сцене;
- комплекс навыков для работы над интонированием, ритмами, темпами, вниманием, воображением, освобождением мышц, психологической устойчивостью на сцене, упражнения для снятия сценического волнения;
- навыки подготовки к выступлению на сцене, участию в конкурсах и фестивалях.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Народное музыкальное творчество:

- проявление устойчивого интереса к народному музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение оценивать произведения народного творчества, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- знания о семейных традициях русского народа, традициях и обрядах народных праздников, многообразии традиционной игрушки, семейно - бытовых обрядах русского народа, устройстве крестьянской избы, предназначении этнографической домашней утвари, ремеслах и зимних крестьянских промыслах, образе жизни крестьян;
- знания жанровых особенностей фольклорных песен, названий и дат изученных традиционных народных праздников, название и обрядовое предназначение изученных тряпичных кукол, глиняных, деревянных и берестяных игрушек, изученные приметы и поверья русского народа, расположение частей дома, их предназначение и украшение.

II. Организационно-педагогические условия

реализации программы

1. Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

№	Наименование учебного предмета	Учебные академические часы в неделю							Часы в месяц	
		I уровень		II уровень			III уровень			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс		
1	Вокал	2	2	2	2	2	2	2		
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1		
5	Сценическое мастерство	-	-	-	1	1	1	1		
6	Хор	1	1	1	-	-	-	-		
7	Сводная репетиция								2	
8	Концертно-репетиционная подготовка								1	
9	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	1	1		
	Количество учебных часов в неделю	6	6	6	6,5	6,5	6,5	6,5		
	Количество учебных недель за год	32	33	33	33	33	33	33		
	Количество учебных часов за год	192	198	198	214,5	214,5	214,5	214,5	24	

Примечание

I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутый.

Итоговая аттестация в 3, 5, 7 классах,

промежуточная аттестация в 1, 2, 4, 6 классах.

По окончании каждого уровня выдается свидетельство об освоении программы.

Групповые занятия – «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сценическое мастерство», «Хор» (от 6 человек).

Индивидуальные занятия – «Вокал».

Предмет по выбору (необязательный для посещения) – «Музыкальный инструмент» - индивидуальные занятия.

2. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М. П. Мусоргского» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально - теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах. Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Критерии оценки указаны в программе по каждому изучаемому предмету образовательной программы

Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов

После I стартового уровня итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Народное музыкальное творчество;
- 4) Вокал и постановка голоса.

После II, III стартового уровня итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Народное музыкальное творчество;
- 4) Вокал и постановка голоса;
- 5) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Проводится по завершении реализации учебной программы по утвержденному директором школы расписанию.

Критерии оценки итоговой аттестации

При проведении итоговой аттестации по эстрадному вокалу необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме экзамена в 3, 5 и 7 классе.

При прохождении итоговой аттестации важно, чтобы в программе выступления присутствовали произведения различных музыкальных направлений.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Фольклорный ансамбль»

Оценка «5» (отлично)

1. Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы.
2. Высокий технический уровень владения вокальными навыками для воссоздания традиционной манеры исполнения в рамках локальной традиции произведения.

Оценка «4» (хорошо)

1. Недостаточно эмоциональное пение. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно.
2. Владение основными вокальными навыками, но не во всех произведениях технически ровное звучание.

Оценка «3» (удовлетворительно)

1. Безразличное пение концертной программы.
2. Недостаточное овладение вокальными навыками.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

1. Неявка на экзамен по неуважительной причине.
2. Плохое знание исполняемой программы.

«Сольфеджио»

Диктант:

Оценка «5» (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак или (и) имеются две-три неверные ноты или несколько ритмических неточностей

Оценка «3» (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера:

Оценка «5» (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Слуховой анализ:

Оценка «5» (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тональный план); выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности; осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо) - определен тональный план в общих чертах; выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера; не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции; выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка «2» (неудовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера; не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции; не выявлены гармонические обороты, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения:

Оценка «5» (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями; умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо) - некоторые ошибки в теоретических знаниях; неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) - плохая ориентация в элементарной теории; неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - не знание элементарной теории; неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

«Народное музыкальное творчество»

Оценка 5 («отлично») - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ

Оценка 4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок

Оценка 3 («удовлетворительно»)- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4 -5 незначительных. что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка 2 («неудовлетворительно») - большая часть устного или письменного ответа неверна.

«Вокал и постановка голоса»

Оценка 5 ("отлично") - яркое выступление, отточенная вокальная техника, точное воссоздание традиционной манеры исполнения в рамках локальной традиции произведения, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

Оценка 4 ("хорошо") - хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных и стилевых.

Оценка 3 ("удовлетворительно") - слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.

Оценка 2 ("неудовлетворительно") - очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

«Музыкальный инструмент»

Оценка 5 (отлично) - учащийся исполнил программу музыкально, в характере и нужных темпах без ошибок.

Оценка 4 (хорошо) – грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительном донесении образа исполняемого произведения.

Оценка 3 (удовлетворительно) - программа исполнена с ошибками, не музыкально.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - неуверенное знание текста, невыразительное исполнение, некачественный звук и интонационной неточности.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительства.

4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.).

Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях, проводимых ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М. П. Мусоргского» является неотъемлемой частью освоения образовательной программы;

2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).