

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Фортепиано»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Специальность. Фортепиано» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет составляет:

3 года - I (стартовый) уровень (1-3 класс),

2 года - II (базовый) уровень (4-5 класс),

2 года - III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об окончании уровня

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта

**Цель программы** - способствовать творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства

**Задачи программы:**

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, музыкальных жанров
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими учащемуся приобретать собственный опыт музицирования;
- умение грамотно читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 2 академических часа в неделю по 45 минут.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность

Срок освоения программы для детей составляет 6 лет (I уровень – 2 года, II уровень – 2 года, III уровень – 2 года) со 2 по 7 классы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевого музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта

**Цель программы** - способствовать творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики (ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства

**Задачи программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобщение учащихся к ансамблевому исполнительству;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- стимулирование процесса развития эмоциональности, музыкальной памяти, мышления;
- расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с разнообразным ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности
- приобретение навыков публичных выступлений

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 0,5 академических часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек). Рекомендуемая продолжительность академического часа - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Аккомпанемент»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Аккомпанемент» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность

Срок освоения программы для детей составляет 2 года ( III уровень – продвинутый) с 6 по 7 классы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевого музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта

**Цель программы** - способствовать творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики (ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства

**Задачи программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобщение учащихся к ансамблевому исполнительству;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- стимулирование процесса развития эмоциональности, музыкальной памяти, мышления;
- расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с разнообразным ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности
- приобретение навыков публичных выступлений

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 0,5 академических часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность академического часа - 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Для реализации учебного предмета «Аккомпанемент» привлекаются иллюстраторы (вокалисты, инструменталисты). В качестве иллюстратора могут выступать учащиеся или работники образовательного учреждения.

**Аннотация к программе учебного предмета «Хор»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Хор» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность

Срок освоения программы – I уровень - 3 года (с 1 по 3 класс), II уровень – 2 года (с 4 по 5 класс), III уровень – 2 года (с 6 по 7 класс)

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства

**Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет

1 академический час в неделю - I уровень,

1,5 академических часа в неделю – II и III уровни.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек).

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 45 минут

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность

Срок освоения программы составляет:

3 года - I (стартовый) уровень (1-3 класс),

2 года - II (базовый) уровень (4-5 класс),

2 года - III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности

**Цель программы** - развитие у учеников музыкального слуха, умения осмысленно воспринимать средства музыкальной выразительности, характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей и жанров.

**Задачи программы:**

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, овладение навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений;

- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам;

- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, метроритма;

- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;

- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;

- развитие творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

I уровень (стартовый) 1 час в неделю,

II уровень (базовый) и III уровень (продвинутый) – 1,5 часа в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятия - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность

Срок освоения программы – 3 года – I уровень (с 1 по 3 классы)

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курсам музыкальной литературы.

**Цель программы** - приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей

**Задачи программы:**

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 час в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Осваивающие дополнительную общеобразовательную программу «Слушание музыки» обучающиеся могут входить в состав групп по предмету «Слушание музыки» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без создания отдельных групп.

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 45 минут

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы - 4 года (II уровень - 2 года, III уровень - 2 года)

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

**Цель программы** - приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов

**Задачи программы:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре;
- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 час в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 45 минут

**Аннотация к программе учебного предмета «Орган»  
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Орган» в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы составляет 6 лет (I уровень – 2 года, II уровень – 2 года, III уровень – 2 года) со 2 по 7 классы.

**Программа** составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** предназначена для обучения детей желающих приобрести навыки игры на органе.

Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

**Цель программы:** обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об органном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на органе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- формирование и развитие музыкального мышления;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 0,5 акад. часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Рекомендуемая продолжительность академического часа - 45 минут.