

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени М.П.Мусоргского»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.М.П.Мусоргского»)**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени М.П. Мусоргского»
Протокол от 01.06.2020 №6

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная
школа имени М.П. Мусоргского»
от 01.06.2020 № 22/20

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Срок обучения:

для детей от 6,5 до 12 лет
I уровень (стартовый) – 3 года,
II уровень (базовый) – 2 года,
III уровень (продвинутый) – 2 года

Составитель:

Н.В. Сапрыкина – методист ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского»

Москва, 2020

Структура программы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика, направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность от уже существующих программ
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Сроки освоения программы
4. Список рабочих программ по учебным предметам
5. Планируемые результаты освоения программы по всем предметам

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебный план
2. Календарный учебный график (Приложение)
3. График образовательного процесса (Приложение)
4. Материально-технические условия реализации учебной программы
5. Финансирование
6. Кадровое обеспечение (педагогический состав)
7. Методическое обеспечение
8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (Приложение)

I. Пояснительная записка

1. Характеристика, направленность, актуальность, новизна программы, педагогическая целесообразность, её отличительная особенность от уже существующих программ.

Дополнительная общеразвивающая многоуровневая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа способствует творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, коллективной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. В этом состоит её **актуальность**.

Настоящая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного вокала, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

.В этом состоит **педагогическая целесообразность программы**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее **новизна**.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является ее адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П. Мусоргского».

Желающим заниматься эстрадным пением необходимы:

- 1) музыкально-вокальный слух, музыкальная память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов);
- 2) здоровый голосовой аппарат;
- 3) артистизм.

2. Цели и задачи образовательной программы

Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Задачи программы состоят в следующем:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного вокала, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качества, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Сроки освоения программы

Данная программа является многоуровневой.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 до 12 лет составляет:

3 года – I (стартовый) уровень (1-3 класс),

2 года – II (базовый) уровень (4-5 класс),

2 года – III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

1. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы
2. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм материала, обеспечивающих организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы
3. Продвинутый уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы

После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении программы уровня

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов.

1. Список рабочих программ по учебным предметам

Музыкальное исполнительство

1. Вокал и постановка голоса
2. Фортепиано

Теория и история музыки

3. Сольфеджио
4. Сценическое мастерство

5. Планируемые результаты освоения программы по всем предметам.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Музыкальное исполнительство

- знания художественно-эстетических, технических особенностей эстрадного исполнительства.
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальное произведение соло.
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений

2. Теория и история музыки

- знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Вокал и постановка голоса:

- освоение основных вокальных приёмов эстрадного и эстрадно-джазового пения;
- знание принципа работы голосового аппарата;
- знание вопросов певческой гигиены и охраны голоса;
- умение сценического воплощения эстрадной песни;
- практические навыки исполнения эстрадного репертуара;
- навыки публичных выступлений;
- владение основами сценического мастерства.

Фортепиано:

- владение основными навыками исполнения музыкальных произведений для фортепиано (сольное исполнение, ансамблевое исполнение)
- умение использовать средства музыкальной выразительности для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализировать свое исполнение;
- владение навыками концертного выступления

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Сценическое мастерство:

- устойчивый интерес учащегося к сценическому искусству, к занятиям по актерскому мастерству;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- практические умения и навыки в различных видах сценической деятельности, исполнении определенных ролей;
- навыки развития техники звучащего слова;
- навыки воспроизведения элементов различных направлений в танце;
- умение осуществлять сценический замысел в песне через действие на сцене.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

Для детей от 6,5 до 12 лет

№	Наименование учебного предмета	Уровни/классы/учебные часы						
		I уровень			II уровень		III уровень	
		1	2	3	4	5	6	7
1	Вокал	2	2	2	2	2	2	2
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1
3	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Сценическое мастерство	-	-	-	1	1	1	1
	Количество учебных часов в неделю	4	4	4	5,5	5,5	5,5	5,5
	Количество учебных недель за год	32	33	33	33	33	33	33
	Количество учебных часов за год	128	128	128	181,5	181,5	181,5	181,5

Примечание

I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутый.

Итоговая аттестация в 3, 5, 7 классах,

промежуточная аттестация в 1, 2, 4, 6 классах.

По окончании каждого уровня выдается свидетельство об освоении программы.

К индивидуальным занятиям относятся занятия – «Вокал», «Фортепиано».

Групповые – «Сольфеджио», «Сценическое мастерство» (от 6 человек).

2. Календарный учебный график (см. Приложение)

3. График образовательного процесса (см. Приложение)

4. Материально-технические условия реализации учебной программы

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени М.П.Мусоргского» расположена в 3-этажном кирпичном типовом здании 1971 года постройки, предназначенном для размещения музыкальной школы, с отдельной пристройкой концертного зала. Общая площадь помещений составляет 2056 кв. м. Здание находится в оперативном управлении ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского».

В школе имеется 42 учебных класса: 35 классов для индивидуальных занятий, 7 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 9,5 до 33 кв. метров. Общая площадь учебных классов составляет 547 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 2 концертных зала. На 1 этаже в пристройке находится большой концертный зал на 250 мест, оснащенный стационарными мягкими креслами. В зале - 2 концертных рояля, орган, софиты, звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны), проектор.

На 1 этаже имеется еще один концертный зал на 50 мест с передвижными стульями. Он оснащен двумя концертными роялями. Здесь проходят и репетиции, экзамены, классные концерты, мастер-классы, лекции.

В школе имеется библиотека с фондом более 2000 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью. Находится она на 3 этаже.

В «ДМШ им. М.П.Мусоргского» 4 теоретических класса, в которых установлены в 2013 году новые парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, портреты композиторов, различные наглядные пособия. В одном из классов установлена интерактивная доска.

В школе организован питьевой режим для детей. Ответственным за обеспечение питьевого режима является начальник хозяйственного отдела.

Для преподавателей и других сотрудников выделено помещение для отдыха и приема пищи, оснащенное электрочайником, холодильником, микроволновой печью.

Охрану здоровья в школе обеспечивают бригады «Скорой помощи» по вызову в соответствии с пунктами 1,2,3 Приказа Минздрава РФ №366н от 16.04.2012г. «Об утверждении порядка оказания педиатрической помощи». Имеется аптечка для учебных заведений.

Здание оснащено оборудованием и приспособлениями для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными физическими возможностями.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлены 1 и 2 этажи, входная группа, туалет на 1 этаже.

5. Финансирование

Финансирование программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учреждения, Департаментом культуры города Москвы.

6. Кадровое обеспечение (педагогический состав)

Освоение образовательной программы осуществляется преподавателями и концертмейстерами отдела эстрадного вокала, отдела теоретических дисциплин и фортепиано. Высшее образование имеют более 80 процентов преподавателей, первую квалификационную категорию имеют более 30 процентов, высшую категорию имеют более 50 процентов преподавателей.

Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемых предметов.

7. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.П.Мусоргского» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально - теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах. Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Критерии оценки указаны в программе по каждому изучаемому предмету образовательной программы

Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов

После I стартового уровня итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Вокал и постановка голоса;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано

После II, III стартового уровня итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Вокал и постановка голоса;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Проводится по завершении реализации учебной программы по утвержденному директором школы расписанию.

Критерии оценки итоговой аттестации

При проведении итоговой аттестации по эстрадному вокалу необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме экзамена в 3, 5 и 7 классе.

При прохождении итоговой аттестации важно, чтобы в программе выступления присутствовали произведения различных музыкальных направлений.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Вокал и постановка голоса»

Оценка «5» (отлично)

1. Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы.
2. Высокий технический уровень владения вокальными навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров.

Оценка «4» (хорошо)

1. Недостаточно эмоциональное пение. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно.
2. Владение основными вокальными навыками, но не во всех произведениях технически ровное звучание.

Оценка «3» (удовлетворительно)

1. Безразличное пение концертной программы.
2. Недостаточное овладение вокальными навыками.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

1. Неявка на экзамен по неуважительной причине.
2. Плохое знание исполняемой программы.

«Сольфеджио»

Диктант:

Оценка «5» (отлично) - диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо) - диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак или (и) имеются две-три неверные ноты или несколько ритмических неточностей

Оценка «3» (удовлетворительно) - имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера:

Оценка «5» (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно) - слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Слуховой анализ:

Оценка «5» (отлично) - определены все отклонения и модуляции (тональный план); выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности; осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо) - определен тональный план в общих чертах; выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера; не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции; выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка «2» (неудовлетворительно) - непонимание формы музыкального произведения, его характера; не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции; не выявлены гармонические обороты, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения:

Оценка «5» (отлично) - свободное владение теоретическими сведениями; умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо) - некоторые ошибки в теоретических знаниях; неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) - плохая ориентация в элементарной теории; неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - не знание элементарной теории; неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

«Фортепиано»

Оценка «5» (отлично) - технически совершенное и художественно осмысленное исполнение музыкального текста наизусть, отвечающее всем требованиям по данной образовательной программе на данном этапе обучения..

Оценка «4» (хорошо) - оценка отражает грамотное исполнение музыкального текста наизусть с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)

Оценка «3» (удовлетворительно) - исполнение от начала до конца наизусть текста музыкального произведения с большим количеством недочетов, а именно: недоученный местами текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная, невыразительная игра, отсутствие свободы игрового аппарата, ошибки в ритме, штрихах, нотах и др.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - невыученный текст музыкального произведения наизусть, отсутствие исполнения музыкального произведения от начала до конца, грубые ошибки в ритме, нотах, штрихах и др., комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия систематических домашних занятий, а так же плохой посещаемости аудиторных занятий.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.).

Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях, проводимых ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.М.П.Мусоргского» является неотъемлемой частью освоения образовательной программы;

2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

(см. Приложение с мероприятиями)