

**Аннотация к программе учебного предмета «Вокал и постановка голоса»
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»**

Программа учебного предмета «Вокал и постановка голоса» в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы составляет:

3 года – I (стартовый) уровень (1-3 класс),

2 года – II (базовый) уровень (4-5 класс),

2 года – III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении уровня.

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта.

Цель программы - способствовать творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта сольной исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, музыкальных жанров
- обучение детей сольному пению;
- обучение самостоятельному анализу структуры вокальных произведений;
- формирование правильных вокальных навыков;
- обучение грамотному и полноправному сотрудничеству с концертмейстером и под фонограмму;
- обучение навыкам публичных выступлений, правильной речи, уверенному общению с аудиторией
- развитие вокального и общего музыкального слуха;
- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса;
- развитие полнозвучной свободной речи.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 2 академических часа в неделю. Академический час – 45 минут.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы составляет:

3 года – I (стартовый) уровень (1-3 класс),

2 года – II (базовый) уровень (4-5 класс),

2 года – III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении уровня.

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта.

Цель программы - способствовать творческому, эстетическому, духовно-нравственному развитию обучающегося, созданию основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, музыкальных жанров;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими учащемуся приобретать собственный опыт музицирования;
- умение грамотно читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного, ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 академический час в неделю. Академический час – 45 минут.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы составляет:

- 3 года – I (стартовый) уровень (1-3 класс),
- 2 года – II (базовый) уровень (4-5 класс),
- 2 года – III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении уровня.

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в год для первого класса и 33 недели в год для остальных классов.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности

Цель программы - развитие у учеников музыкального слуха, умения осмысленно воспринимать средства музыкальной выразительности, характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей и жанров.

Задачи программы:

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, овладение навыками в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды на слух и по нотам;
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, метроритма;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях;
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента;
- развитие творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- I уровень (стартовый) - 1 час в неделю,
 - II уровень (базовый) и III уровень (продвинутый) – 1,5 часа в неделю.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятия - 45 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Сценическое мастерство»
дополнительной общеразвивающей многоуровневой общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»**

Программа учебного предмета «Сценическое мастерство» в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (далее – программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Она имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок освоения программы составляет 4 года с 4 по 7 классы (при желании и возможности курс возможно начать раньше).

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на** приобретение детьми знаний, умений и навыков сценического мастерства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, приобретение творческого опыта

Цель программы: Умение действовать и это действие выразить пением, словом, мимикой, жестом, звуком, пластикой - главная цель предмета сценическое движение и актерское мастерство в воспитании учащихся отделения эстрадного вокала.

Задачи программы:

- Разработка процесса обучения в музыкально-эстетическом, исполнительском, сценическом развитии учащихся любого возраста в соответствии с их индивидуальными особенностями.
- Активизация интереса учащихся не только к искусству вокальному, но и к искусству вообще, к разным его видам.
- Формирование раскованного, общительного человека, владеющего вокалом, телом, словом, умеющего слушать и понимать окружающих.
- Развитие физических, ритмических и пластических данных учащихся.
- Развитие фантазии, памяти, внимания, чувства ритма, чувства пространства и времени, чувства слова и других психологических составляющих личность ученика.
- Изучение основные элементы хореографии и научить свободному движению на сцене.
- Развитие познавательных интересов учащихся, новый качественный уровень обучения предмету - сценическое движение и актерское мастерство.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет 1 академический час в неделю. Академический час – 45 минут.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповые занятия от 6 человек. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.